

SEMAR
SECRETARÍA DE MARINA



CALPULLI CULTURAL
MOGOTE
ACAPULCO, GRO.



UNIVERSIDAD AMERICANA
DE ACAPULCO
EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO

Concierto de Gala

En honor a la

Octava Región Naval Militar

Dueto Rivas - Sato

Hiroko Sato.

Piano

Mario Alberto Rivas Flores.

Violonchelo



14 de marzo de 2016.

Calpulli Cultural Mogote, Amigos de Japón A.C. y la Universidad Americana de Acapulco, ofrecen este concierto, en honor a la OCTAVA REGIÓN NAVAL, Por el apoyo que brinda a la ciudadanía, más allá de sus funciones sustantivas, en actividades y eventos especiales como: concursos, festivales, instrucción a ciudadanos, especialmente a los niños, de apoyo en situaciones de desastre natural, e incluso en labores de prevención del delito.

A través de este concierto deseamos agradecer el "*sembrar juntos las semillas de paz*", paz que solo fructificará con el esfuerzo de todos y cada uno de los ciudadanos.

Dueto Rivas - Sato

El dueto Rivas Sato está conformado por la pianista **Hiroko Sato** y el violonchelista **Mario Alberto Rivas Flores**.

Se caracteriza por presentar un repertorio siempre emotivo, con un ánimo de compartir el gusto por vivir la música. La selección de obras siempre tienen un hilo conductor, siempre con un tema a desarrollar.

Se han presentado en el auditorio "José Cornejo Franco" de la Biblioteca Juan José Arreola de la Universidad de Guadalajara en el marco de la Semana Cultural de Japón; Hitachi Sistem Hall, Sendai, Japón; Auditorio de la biblioteca "Fernando del Paso", Fuerte de San Diego, Acapulco; IX Región militar, Acapulco como parte de los festejos de los 100 años de la Fuerza Aérea Mexicana.

En 2013 y 2015 realizaron giras en las ciudades japonesas de Sendai, Onagawa, Fukushima, Tagajo y Soma, presentado sus programas en albergues, refugios y auditorios como apoyo a los damnificados del tsunami de 2011.

Programa

Primera parte

"Del recuerdo a la esperanza"

- I. Lectura del poema "**Conviértete en ninfa del bosque**". Isao Harada.
- II. **Movimiento del Concerto para violonchelo en B minor**, Op. 104A. Dvórák.
- III. **Poema.**
- IV. **Tema de Amor de Cinema Paradiso.** E. Morricone.
- V. **Poema.**
- VI. **Adiós Nonino** (Chelo solo). Astor Piazzolla.
- VII. **Poema.**
- VII. **Tanti Anni prima.** Astor Piazzolla.

Segunda parte

"Gratitud a la vida"

- I. **Huapango.** Pablo Moncayo.
- II. **Intermezzo.** Manuel M. Ponce.
- III. **Merry - Go - Round of Life.** Joe Hisaishi.
- IV. **Gracias a la vida.** Violeta Parra.
- V. **Danzón No. 2.** Arturo Márquez.

Hiroko Sato.

La maestra Sato es originaria de la provincia de Miyagi, Japón. Su gusto por la música, a muy temprana edad, la llevó a estudiar órgano y continuó con guitarra, piano y violonchelo.

Cuenta con 38 años de experiencia docente en nivel elemental. Inició su labor como maestra en la ciudad de Ishinomaki, Japón. También ha impartido sus conocimientos en Shiogama, Tagayo, Sendai, Guatemala y México.

Fue miembro de la orquesta de Ishinomaki y actualmente colabora con el colegio japonés de Guadalajara, Jalisco.

Mario Alberto Rivas Flores.

Egresado de Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Estudió violonchelo con los maestros Eduardo Mendizábal y Jorge Mendoza. Tomó cursos en la ejecución del violonchelo con Michael Bach, Carlos Cardinal, Juan Hermida, Karen Becher, música de cámara con el Cuarteto Latinoamericano y The Miami String Quartet.

Director fundador de la Orquesta de Cámara Blas Galindo, ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Tamazula, Orquesta Sinfónica Panamericana y la Orquesta Sinfónica Juvenil "José Pablo Moncayo" y "José Rolón" de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Director de la Banda Sinfónica de la Escuela de Música "Higinio Ruvalcaba" de Yahualica, Jalisco. Director huésped en la Orquesta Sinfónica de Ishinomaki.

Actualmente es Coordinador de Producción y Gestión del Sistema "Jalisco es Música" del Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura federal, profesor de Música en la Universidad de Guadalajara, Director de la Orquesta de Cámara de la Preparatoria 14, Orquesta de Cámara de la Preparatoria de Jalisco, la Orquesta de Cámara del Sistema Jalisco es Música y colabora con la SerendipityOrchestra en Tagajo, Japón.