



RELACIÓN DE DIAPOSITIVAS
“HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA”

No.	TITULO	AUTOR
1	Culturas prehistóricas y protohistoricas	Fernando de Olaguer-Feliú
2	Egipto	Fernando de Olaguer-Feliú
3	Culturas del oriente medio	Fernando de Olaguer-Feliú
4	La cultura helénica	Antonio Lopez Eire
5	El mundo romano	Dulce Ocón Alonso
6	Cultura cristiana primitiva	Ma. De Los Angeles Sepúlveda
7	El mundo bizantino	Ma. Jesús Gómez Bárcena
8	El Islam	Ma. Rosa Romero Gamuza
9	Prerrománico	Ana Ma. García Páramo
10	Arquitectura de las peregrinaciones	Antonio E. Momplet Migués
11	Artes figurativas románicas	Matilde Azcárate de Luxán
12	El alborear del gótico	José Ma. Azcárate Ristori
13	El gótico clásico	Matilde Azcárate Luxán
14	El gótico mediterráneo	Ma. de los Angeles Piqueiro
15	Mudejarismo en la baja edad media	Maria Teresa Pérez Higuera
16	Flandes y su influencia	Ma. Victoria Chico Picaza
17	El arte hispanoflamenco	Pilar Silva Maroto
18	Las culturas precolombinas	Cruz Martínez
19	Los inicios del renacimiento	Víctor Nieto Alcaide
20	El renacimiento clásico	Víctor Nieto Alcaide
21	El manierismo en Italia	Alicia Cámara Muñoz
22	El manierismo en Europa	Fernando Checa Cremades
23	Renacimiento hispánico	M. A. Castillo Oreja
24	Italia y la cultura del barroco	Víctor Nieto Alcaide
25	Formas del barroco europeo	Alicia Cámara Muñoz
26	La pintura barroca europea	M. A. Castillo Oreja
27	Formas del barrocos hispánico	Alicia Cámara Muñoz
28	La pintura barroca hispánica	Alicia Cámara Muñoz
29	Rococó y neoclasicismo	Fernando Checa Cremades
30	El mundo romántico	Alicia Cámara Muños
32	Los inicios de la cultura moderna	Víctor Nieto Alcaide
33	Arquitectura del siglo xx	M. A. Castillo Oreja
34	Del cubismo al surrealismo	Víctor Nieto Alcaide
35	El arte de nuestro tiempo	Fernando Checa Cremades

CARROUSEL # 1

**BIZANTINA-PALEOCRISTIANA-ROMA-GRECIA-MICENAS-MESOPOTAMIA-EGIPTO-
PREHISTORIA.**

74 DIAPOSITIVAS

1. STONEHENGE SEGMENTO DE CIRCULO MAGALITICO	INGLATERRA 2000 a.c.
2. STONEHENGE MEGALITICOS	INGLATERRA.
3. PIRÁMIDE ESCALONADA	
4. PIRÁMIDE ESCALONADA DJOSER	EGIPTO.
5. STONEHENGE SEGMENTO	INGLATERRA 2000 a. c.
6. KARNAK RAMESEUM	
7. CROMLECH STONEHENGE	GRAN BRETAÑA.
8. PIRAMIDE DE GIZEN	
9.PIRÁMIDE DEL FARAÓN	3733-3766.
10. KARNAK KIOSCO DE AMENOFIS I	
11. ESFINGE Y PIRÁMIDE DE KEFREN GIZEN	EGIPTO.
12. LA ESFINGE Y LA PIRÁMIDE DE KEFREN EN GIZEN	EGIPTO.
13. A) KIOSCO DE SESOTRIS I KARNAK B) TUMBA DE SEREMPUT EN ASUAN C) TEMPLO DE FUNERARIO	
14. KARNAK KIOSCO DE SESOTRIS I	EGIPTO.
15. TEMPLO DE KOM-ORRIBO	EGIPTO.
16. AVENIDA DE LOS CARNEROS EN KARNAK	
17. ZIGURAT DE UR RECONSTRUCCION MESOPOTAMIA	2125-2025 a.c.
18. RUINAS DE ZIGURAT DE URUK.	
19. ZIGURAT DEL DIOS NANNA UR.	IRAK.
20. TEMPLO DE LA FORTUNA VIRIL.	ROMA 70-40 a.c:
21. TEMPLO DE LA FORTUNA VIRIL.	ROMA 49 a.c.
22. TEMPLOS DE VESTA Y FORTUNA VIRIL.	ROMA.
23. CNOSOS CUARTO Y PILONO DE LA CAPILLA DE LA TUMBA.	S. XVI.
24. PREHELELICO CRETA KNOSOS PALACIOS DE LOS MINOS.	
25. RESTAURACIÓN DEL PALACIO DE CNOSOS	
26. CRETA CNOSOS RECONSTRUCCION DEL CUARTO DEL TRONO	CA 1600.
27. LA BASÍLICA VISTA PARCIAL	S. XVII.
28. CRETA CNOSOS INTERIOR DE UNA TUMBA THOLOS.	
29. PUERTA DE LOS LEONES MICENAS DINTEL.	
30. PARTENÓN ACRÓPOLIS DORICO.	
31. LA BASÍLICA VISTA PARCIAL POESTUM.	
32. TEMPLO DE POSEIDÓN VISTA PARCIAL POESTUM.	
33. ATENAS ACRÓPOLIS.	GRECIA.
34. ACRÓPOLIS DE ATENAS.	GRECIA.
35. CAPITEL Y CORNIA ORDEN JONICO.	
36. ORDEN JONICO.	GRECIA.
37. COLUMNAS DE ORDEN CORINTIO.	GRECIA.

38. ACRÓPOLIS DE ATENAS.	GRECIA.
39. POMPEYA PEROMETRIA DE VILLA.	S. I.Z.C. S.I. d.c.
40. ARQ. CLÁSICA PLANTA ESQUEMATICA.	GRECIA.
41. PLANTAS DEL SANTUARIO DE APOLO EN DIDYMA.	
42. TORINTO TEMPLO DE APOLO.	ANTES DE 581 a. c.
43. TEMPLO DE ERECTION.	
44. FARELI TEMPLO DE ETRUSCO.	S. III a.c.
45. POMPEYA ANTITEATRO.	
46. COLISEO.	ROMA 80 dc.
47. COLISEO	ROMA.
48. INTERIOR DEL COLISEO.	ROMA, ITALIA.
49. COLISEO	ROMA 50 dc.
50. TEMPLO DE VENUS Y ROMA FACHADA.	340 a.c. S. III d.c.
51. POMPEYA TEMPLO DE JUPITER.	S. III d.c.
52. POMPEYA TEATRO	
53. ARQ. ROMANA PANTEÓN DE ROMA DE AGRIPA.	
54. PANTEÓN DE AGRIPA FACHADA.	ROMA.
55. FORO ROMANO PLANO.	575 a.c. 230 d.c.
56. FORO ROMANO.	S. II d.c.
57. FORO ROMANO	575 a.c.- 203 d.c.
58. FORO IMPERIAL PLANO.	ROMA.
59. FORO TRAJANO PLANTA FOROS IMPERIALES.	ROMA 25 a.c.
60. COL. TRAJANO.	112-113 d.c.
61. FORO BASÍLICA DE CONSTANTINO	ROMA 575 a.c.-230 d.c.
62. COLUMNA DE TRAJANO.	ROMA.
63. BASÍLICA DE CONSTANTINO.	ROMA 307 d.c.
64. BASÍLICA DE CONSTANTINO FACHADA.	307 d.c.
65. ARCO DE CONSTANTINO.	315 d.c.
66. ARCO DE CONSTANTINO.	315 d.c.
67. STA. SOFIA CONSTANTINOPLA.	
68. CATEDRAL DE STA. SOFIA CONSTATINOPLA	BIZANTINA.
69. STA. SOFIA CONSTANTINOPLA.	BIZANTINO.
70. STA. SOFIA CONSTANTINOPLA.	BIZANTINO.
71. BASÍLICA DE SAN PEDRO.	BIZANTINO.
72. SAN MARCOS.	VENECIA.
73. SAN MARCOS VENECIA (1094) TURQUIA CONSTANTINOPLA STA. SOFIA (532-37).	
74. GERMANY.	101-1-8.

CARROUSEL #2

ISLAM Y OCCIDENTE-GOTICA-BARROCA.

75 DIAPOSITIVAS.

1. MEZQUITA.	CORDOBA, ESPAÑA.
2. MASCURA.	MEZQUITA DE CORDOBA.
3. ARCO LOBULADO.	MEZQUITA DE CORDOBA.
4. BODEGAS DE ARCOS CRUZADOS.	MEZQUITA DE CORDOBA.
5. MEZQUITA DE CORDOBA.	ESPAÑA.
6. FACHADA LATERAL.	MEZQUITA DE CORDOBA
7. MEZQUITA DE CORDOBA DETALLE PORTADA LATERAL.	ESPAÑA.
8. CANTERBORY CATEDRAL.	
9. CANTERBORY VISTA PARCIAL PATIO ENFERMERIA.	
10. PORTICO, ENTRADA.	CANTERBORY.
11. VISTA PARCIAL PORTICO, ENTRADA.	CANTERBORY.
12. PARCIAL FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL.	CANTERBORY.
13. CANTERBORY CATEDRAL DESPUÉS DE 117.	
14. SÉLLER Y MAINZ CATEDRALES.	ROMANICO ALEMANIA.
15. CATEDRAL SPEYER	ALEMANIA – ROMANICO.
16. CATEDRAL DE SELLER.	ALEMANIA.
17. CATEDRAL DE SELLER.	ROMANICO.
18. AMIENS INTERIORES CATEDRAL.	S. XIII 1220-88.
19. INTERIOR DE LA CATEDRAL DE AMIENZ.	S. XIII 1220-88.
20. AMIENS DETALLE ESCULTÓRICO.	S. XIII 1220-88.
21. AMIENS VISTA EXTERIOR.	FRANCIA.
22. NORTE DAME DETALLE INTERIOR.	CHARTRES 1194-1260.
23. NORTE DAME CHARTRES.	
24. CHARTRES FRANCIA.	GÓTICO.
25. CATEDRAL FACHADA CRUCERO Y PORTICO SUR.	FRANCIA.
26. CATEDRAL LE PORTIQUE ROYALES.	FRANCIA S. XII.
27. CAT. PARCIAL ÁBSIDE.	FRANCIA.
28. CONJUNTO DE PRISACATEDRA, CAMPANARIO.	ITALIA 1063-1092.
29. CATEDRAL PISA.	ITALIANO 1063-92.
30. CATEDRAL ROMÁNTICO.	ITALIA 1063-92.
31. ROMANICO PISA.	
32. ROMANICO.	PISA-ITALIA 1063-92.
33. CATEDRAL DE PISSA.	ITALIA.
34. SAINT-ETIENNA VISTA EXTERIOR DE LA TORRE.	CAEN-FRANCIA.
35. SAINT-ETIENNE DOS TIPOS DE CAPITALES.	1062-1140.
36. EL CAIRO, TUMABA Y MADRAZA DEL SULTAN.	

37. EL CAIRO, TUMBA MADRAZA DEL SULTAN HASAN PLANTA.	
38. TORRE CATEDRAL ST. ETIENNE.	FRANCIA.
39. FACHADA CATEDRAL ST. ETIENNE.	FRANCIA.
40. FACHADA CRUCERO ST. SERMIN.	TOULOUSE – FRANCIA.
41. DETALLE PORTADA LAT. ST. SERMIN.	TOULOUSE-FRANCIA.
42. TIMPANO LA BALDADE NORTE DAME.	FRANCIA.
43. FACHADA DE NORTE DAME LA DALBADO.	TOULOUSE – FRANCIA.
44. MORTAIN DE LAS ARQUERÍAS	
45. MONT-SAINT-MICHELE NAVE LATERAL NORTE.	1084.
46. MURO SUR DE LA NAVE NORTE DAME.	NORMANDIA – ROMANICO.
47. JUMIEGES NORTE DAME.	ROMANICO-NORMANDIA.
48. JUMIEGES NORTE DAME.	ROMANICO-NORMANIA.
49. FLORENCIA STA. MARIA DE FIORI DETALLE PORTADA.	GÓTICO, ITALIA.
50. CATEDRAL DE ELY VISTA GENERAL.	GÓTICO-INGLES.
51. CATEDRAL DE FLPREMCIA.	GÓTICO 1296-1462.
52. CATEDRAL DE LAON FACHADA OCCIDENTAL.	GÓTICO-FRANCIA.
53. ROSETÓN LADO NORTE DAME.	FRANCIA-GOTICO.
54. ARCO DE LA PUERTA CENTRAL DEL PORTAL.	GÓTICO-FRANCIA.
55. PARIS NORTE DAME.	GÓTICO-FRANCIA.
56. CATEDRAL LINCOLIN	GÓTICO-INGLES.
57. FACHADA STA. MARIA ARNDA DE DUERO (GUGOS).	ESPAÑA.
58. CATEDRAL PUERTA GOTICA.	NORTE DAME 1163-1250.
59. PUERTA DE LA CATEDRAL GÓTICA	PARIS-FRANCIA 1163-1250.
60. PLANO DE SAINTDENIS.	GÓTICO-FRANCES 1144.
61. 1) SAN AMBROSIO MILAN. 2) BASÍLICA DE SÉLLER. 3) CATEDRAL DE AMIENS.	S. XII 1030-1125. 1218-1268.
62. PATIO DE LEONES.	GRANADA ALHAMBRA.
63. ALAMBRA.	GRANADA ESPAÑA.
64. GRANADA ALAMBRA.	ESPAÑA.
65. DAMASCO, SIRIA, MEZQUITA, PATIO.	
66. DAMASCO, GRAN MEZQUITA DETALLE.	SIRIA.
67. DOMFRONT CORNE LA CABECERA CON CAMPANARIO.	NORTE DAME.
68. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA.	NORTE DAME 1200 d.c.
69. VISTA LATERAL DE LA CAPILLA DE NORTE DAME.	PARIS.
70. VARAMANI, MASGIDI- GAMI VISTA EXTERIOR.	
71. CATEDRAL STA. MATITA FACHADA Y CÚPULA.	FLORENCIA.
72. CAPILLAS LATERALES DE SAINT-DENIS.	1144.
73. CATEDRAL DE LINCOLN.	INGLATERRA.
74. FACHADA DE LA CATEDRAL DE SIENA.	1245-1380.
75. VISTA GRAL. CATEDRAL Y PAL. EPISCOPAL.	S. XII-XIII FRANCIA.

CARROUSEL # 3

RENACIMIENTO.

49 DIAPOSITIVAS.

1. PALAZZO DE LA REGIONE ANDREA PALLADIO.	VICENZA, ITALIA.
2. PALAZZO DE LA REGIONE ANDREA PALLADIO.	VICENZA, ITALIA.
3. VICENZA PAL. CHERICATI.	VICENZA 151.
4. VILLA ROTONDA CAPRA.	VALDERRAMA, VICENZA.
5. PALACIO TIENE.	VICENZA 1550-70.
6. PALLAIDO PALACIO DE ETIENE.	VICENZA, ITALIA.
7. VILLA ROTONDA PLANTA Y ELEVACIÓN.	VICENZA, REN, ITALIA.
8. VILLA ROTONDA VICENZA O PALLADIO.	RENACIMIENTO S. XVI.
9. FRANCI AVERSILLES.	
10. FRANCIA VERSALLES.	
11. VERSALLES ESTANQUE LATONA.	FRANCIA.
12. VERSALLES.	PARIS-FRANCIA.
13. YVELINES, FRANCIA VERSSALLES.	S. XVIII.
14. VERSALLES, VISTA GENERAL.	FRANCIA, PARIS.
15. A. P. ANDRADE LE TRONE VERSALLES.	FRANCIA.
16. VERSALLES FUENTE.	FRANCIA.
17. CAMBRIDGE PATIO CAINS COLLEGE.	
18. CAMBRIDGE VIEJO COLEGIO ADMINISTRACIÓN.	
19. CAMBRIDGE CENTRAL CUINS COLLEGE.	
20. CAMBRIDGE ST. JOHN COLLEGE PATIO.	
21. SAN PEDRO.	ROMA.
22. CÚPULA DE SAN PEDRO DESDE LOS JARDINES.	ROMA, ITALIA.
23. FANTANA DE TREVI BARROCO.	ROMA, ITALIA.
24. FONTANA DE TREVI.	ROMA.
25. NICOLO SALVI FUENTE DE TREVI.	ROMA 1732-1762.
26. FUENTE DE TREVI.	ROMA-ITALIA S. XVII.
27. BRAMATE PLANTA DE SAN PEDRO.	ROMA, ITALIA.
28. SAN PEDRO, CRUCERO.	ROMA S. XVI-XVII.
29. SAN PEDRO.	ROMA-ITALIA. S. XVI.
30. SAN PEDRO.	ROMA.
31. SAN PEDRO.	ROMA. S. XVII.
32. SAN CRISTIA DE SAN LORENZO, FLORENCIA BRUNELLESCHI.	1423-28.
33. SAN LORENZO FLORENCIA, INT. ARQ. BRUNELLESCHI.	1428

34. SAN LORENZO FLORENCIA.	RENACIMIENTO 1428.
35. CATEDRAL DE MILAN.	1385-1485.
36. CATEDRAL DE MILAN	GÓTICO-ITALIA.
37. CATEDRAL MILAN.	GÓTICO-ITALIA. 1385-1485.
38. CATEDRAL REIMS DETALLE INTERIOR.	GÓTICO. 1212-1300.
39. REIMS CATEDRAL GÓTICO.	FRANCIA. 1212-1300.
40. MANZART PLAZA VENDOME.	PARIS. 1708.
41. CAT. UN VITRAL CAPILLA ST. PIAT. CHARTRES.	FRANCIA.
42. LOS CAMPOS ELISEOS.	FRANCIA-PARIS.
43. CASTILLO DE BLOES FACHADA DE PATIO.	FRANCIA. 1515-1524.
44. CASTILLO DE BLOISPORTONA.	FRANCIA. 1498.
45. BASÍLICA SAN PEDRO PLAZA Y PÓRTICO DE BERMINI.	S. XVII.
46. CATEDRAL DE REIMS FACHADA.	
47. STA. MA. LA NOVELA CLAUSTRO FLORENCIA.	ITALIA.
48. CASTILLO DE BLOIS ESCALERA DEL ALA SEPTEPRIONAL.	
49. PALACIO DE ANTONIONI UDINE.	S. XVI. PALLADIO.